

Istituto Comprensivo Rignano – Incisa Valdarno
Percorsi didattici scuola secondaria



Titolo del percorso	Disegna la musica – Ai confini della realtà (colonna sonora del film)
Argomento	Ascoltare un brano musicale e disegnare immagini ispirate all'ascolto
Classi coinvolte	Classe 2 ^a sez. A – B – C della scuola secondaria di Rignano
Durata	4 – 6 ore complessive (necessarie per completare il percorso didattico), suddivise e distribuite negli spazi orari delle due discipline Arte e Musica.
Ambiti disciplinari	Discipline Musica e Arte e immagine
Motivazioni	Creare collegamenti fra i due percorsi di studio – lavoro di Arte e Musica
Obiettivi	Stimolare l'ascolto (meditato) di un brano musicale. Stimolare la fantasia – creatività. Collegare due linguaggi non verbali.
Metodologia / strategie / tecniche didattiche utilizzate	Ascolto stimolato. Associazioni colori – linee – sentimenti vissuti.
Fasi di lavoro	Ascolto – spiegazioni – riflessioni sul brano. Inizio disegno, collegamento suono – armonia – disarmonia. Composizioni linee – colori.
Sviluppi previsti	Il percorso termina qui. L'arricchimento come esperienza può essere ricordato e citato nei percorsi didattici futuri.
Aspetti più significativi	Valorizzare percorsi interdisciplinari
Criticità	In questa fascia di età è difficile "educare" a creare con libertà e fantasia ma, partendo dalle proprie emozioni – sensazioni provate in un'esperienza, soprattutto di "ascolto" musicale che è, a sua volta, una disciplina con un linguaggio proprio, ci proviamo.